

Margareta Wallin och Bethanie Carney Almroth

Göteborgs universitet
Inst. för biologi och miljövetenskap
Box 463
405 30 Göteborg



Artikeln i sin helhet omfattas av
ovanstående rättigheter enligt
[Creative Commons](#)

Enkät- och intervjustudie om tatueringar

Det finns många frågor om tatueringar som är intressanta att studera. När eleverna har läst artikeln "Tatueringar – en miljar-
dindustri" kan de utföra en enkät och intervjustudie. En enkät-
studie är det enklaste sättet att genomföra studien, men det
kan finnas intresse av att göra djupintervjuer om tid finns.

I den enklaste formen kan en enkätstudie genomföras i klas-
sen. Men man kan också tänka sig att ta fram ett större mate-
riäl från flera olika klasser, och som kan jämföras med t ex en
grupp lärare så att man får grupper med olika ålderssamman-
sättning. Den kan också ske i någon annan grupp som man kan
få tillgång till, t ex en idrottsförening.

De förslag på frågor som lämnas nedan kan först gås igenom
i mindre grupper i klassen för att klassen ska bestämma sig för
om frågorna är relevanta och täcker det de vill fråga om, om
nya frågor ska läggas till eller om någon/några frågor ska tas
bort. Öppna fält kan användas för vissa frågor där den som
svarar kan lämna ytterligare information.

Därefter lämnas ett frågeformulär ut till alla elever (antingen
utskrivet på papper, eller digitalt) och alla svarar på frågorna.
Några elever ansvarar för att sammanställa resultaten och
presentera dem för klassen. De kan presenteras muntligt, eller
både skriftlig och muntligt. Om tatuerade elever medger så kan
tatueringar fotas och visas inför klassen.

Om tid och intresse finns, kan man också göra intervjuer på
några arbetsplatser, eller arbetsgivarorganisationer, för att
ta reda på hur de ser på att anställda är tatuerade. Man kan
också leta på deras hemsida om det finns någon policy för hur
företaget ser på det, och om de svar man får stämmer med
policyen.

EXEMPEL PÅ FRÅGOR

När är du född?

Vilket kön har du? Man/Kvinna.

Är du tatuerad? Nej/Ja

Om "Nej"

Har du någon gång funderat på att tatuera dig?

Vad gjorde att du beslutade dig för att inte tatuera dig?

Tror du att du kommer att tatuera dig längre fram? Varför då?

Om "Ja"

När bestämde du dig för att tatuera dig?

Har du själv utfört tatueringen eller hos någon amatör?

Om du gick till en tatuerarstudio - hur bestämde du dig för vil-
ken tatuering du skulle gå till?

KORRESPONDENS:

Margareta Wallin

m.wallin@gu.se

Bethanie Carney Almroth

bethanie.carney@bioenv.gu.se

Tog du reda på vad en tatuering innebär i kostnad, risker, skötsel etc? Var hämtade du i så fall den information som du ville ha?

Har du en eller flera tatueringar?

Hur ser din/dina tatueringar ut?

Var på kroppen sitter de?

Är det viktigt för dig att de syns eller täcker du dem med kläder etc?

Skyddar du dem mot blekning i solljus? Hur i så fall?

Har du själv gjort skisser på hur den/de ska se ut, eller valt i tatueringarstudion?

Var det viktigt för dig att de var konstnärligt gjorda, eller är de symboler för att du tillhör någon grupp, medicinska eller annat?

Kan du tänka dig att göra fler tatueringar?

Vilka delar av kroppen kan du tänka dig att tatuera?

Har du någon gång ångrat att du har tatueringar? Berodde det på motivet eller tatueringen som sådan?

Har du tagit bort någon tatuering pga att du har ångrat den?

Har du tagit bort någon tatuering pga allergier eller annat?

Har du sparat en dokumentation om när du har tatueringar, med vilka färger och hos vilken/vilka tatueringare?

Känner du till innehållet i de färger som du har tatueringar med?

Vet du vad för information ett C.I. nummer och en CAS-beteckning ger dig?

Vet du hur man hittar den informationen?

SKRIV SAMMAN RESULTATEN SOM I ETT VETENSKAPLIGT ARBETE

1. Titel och titelsida

Titeln skriver du på uppsatsens första sida. Författaren/författarna anger du på en rad under titeln. Du kan också skriva vid vilken skola och i vilken klass ni som har utfört studien går, och datum för er uppsats.

Hur ska då titeln vara? Försök skriva den kort, informativ, intresseväckande och självklart korrekt. Tänk på att den ska locka till läsning.

2. Sammanfattning

Den skriver du på en separat sida. Den ska svara på dessa fyra frågor:

- Varför gjorde du din undersökning
- Hur gjorde du?
- Vilka svar fick du?
- Vad betyder dina resultat?

Ju enklare det är skrivet desto bättre. Många skriver sin sammanfattning sist när man har arbetat igenom hela sitt material. Det finns då en risk att man är lite trött på sitt manus och vill ha det klart så fort som möjligt. Men försök hitta ny kraft för

att skriva en bra sammanfattning. Det finns alltid risk för att många bara läser titeln och sammanfattningen.

3. Introduktion

En introduktion ska beskriva frågeställningen eller frågeställningarna klart och tydligt. Den ska ta läsaren från en bred bakgrund till den specifika frågeställning du har. Den ska förklara varför du gjorde studien.

Skriv från en generell bred bakgrund av ditt arbete för
att berätta för läsaren vad som redan är känt
eller vad problemet är,
till vad du har
bestämt att
göra.

Introduktion skall vara precis så trattlik som texten ovanför.



4. Material och metod

Funktionen av detta stycke är:

- Att tillföra tillräckligt med information för att andra ska förstå hur du har gjort din studie
- Att ge läsaren en möjlighet att bedöma ditt arbete

5. Resultat

Denna del av din uppsats är troligen den lättaste att skriva. Här ska du presentera vilka svar du fick på din frågeställning. Gör en bedömning av dina resultat och välj ut vad som är viktigt att presentera, och vilka resultat du vill trycka speciellt på. Organiser resultatdelen logiskt, de behöver inte vara i vilken ordning du gjorde din studie.

Om möjligt så tänk gärna i bilder! Bilder är viktiga och de drar till sig uppmärksamhet och gör att man lättare förstår och kommer ihåg det du har presenterat. Det kan handla både om tabeller av olika slag, ritade bilder eller fotografier. Du ska skriva en text till varje bild så att man förstår den, och den ska inte hänvisa till något som står i texten.

6. Diskussion

Denna del ska innehålla din egen analys av din studie. Den ska sammanfatta resultaten från studien i förhållande till vad som

FIGUR 1. En illustration av hur man presenterar resultat från en enkät- och intervjustudie.

redan är känt. Du kan diskutera vad som är känt från litteraturen, även sådant som är kontroversiellt och kanske till och med felaktigt. Försök formulera en slutsats som svar den fråga eller på de frågor som du ställde i introduktionen.

Diskussionen ska ordnas motsatt introduktion, dvs den ska ta med läsaren från dina egna resultat till att de sätts in i sammanhanget av vad som är känt. Här går det också bra att spekulera om vad dina resultat betyder. Om du anger referenser som du har läst, ska du ha läst referensen och inte bara en sammanfattning eller att du har sett att någon annan refererar till just det arbetet.

7. Tackord

Här kan du tacka de personer som har hjälpt dig på något sätt i ditt arbete.

8. Referenser

Här ska du ange de källor som du har läst. Det kan till exempel vara vetenskaplig litteratur, populärvetenskaplig litteratur, information från olika myndigheter, webbsidor eller muntlig information från någon eller några personer som du har intervjuat.